

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES: HOWARD GARDNER

La teoría de las inteligencias múltiples se ha convertido en catalizador y marco de muchas estrategias educativas actuales. Según Gardner, son ocho las inteligencias mediante las que los individuos enfocan los problemas y crean productos.

Teoría de las inteligencias múltiples

Aunque estas inteligencias no dependen unas de otras, raramente funcionan de forma aislada. Toda persona posee en algún grado las distintas inteligencias, pero la forma en que éstas se combinan es tan diversa como los rostros y las personalidades de los individuos.

Las inteligencias que propone Gardner son ocho:

- lingüística
- lógico/matemática
- musical
- espacial
- kinestésica/corporal
- interpersonal
- intrapersonal
- natural

Estas ocho inteligencias funcionarían a modo de computadoras dentro de nuestra mente, es decir, cada una tiene capacidades intelectuales autónomas, que funcionan de manera distinta en cada individuo.

Sin embargo, nuestra cultura y sistema educativo están fundamentalmente basados en la enseñanza, evaluación, refuerzo y premio de sólo dos inteligencias: la lingüística y la lógico/matemática, porque han sido las únicas consideradas. Debemos tener en cuenta que todos nosotros tenemos las ocho inteligencias mencionadas y que ninguna mente es igual a otra, ni siquiera en el caso supuesto de dos clones. El sistema educativo ha ignorado siempre esto, y siempre ha pretendido tratar a todos los alumnos por igual: el mismo currículo, la misma metodología, los mismos exámenes para todos. Pero no todos son iguales, ni desarrollan las inteligencias de la misma manera, y por lo tanto debemos tender a una educación centrada en el individuo.

La comprensión

Comprender supone utilizar el conocimiento de forma apropiada en una nueva situación.

Las investigaciones que se están llevando a cabo demuestran que los alumnos, en un porcentaje muy elevado, no entienden lo que estudian. A esto se añade el hecho de que en muchos casos se confunde el aprendizaje con un cúmulo de datos, una especie de alfabetización cultural que no lleva a ningún sitio, y que finalmente no tiene nada que ver con la comprensión.

En realidad, la comprensión es de tres tipos:

- verdadero/falso (relacionada con la ciencia y la sabiduría popular, por ejemplo, la teoría de la evolución)
- hermoso/feo (relacionada con la apreciación y la producción, por ejemplo, apreciar la música de Mozart o los cuadros de Picasso)
- bueno/malo (conocimiento y acción dentro de la esfera de la moral, por ejemplo, conocer el Holocausto o la lucha de Mandela)

¿Por qué es tan difícil alcanzar la comprensión? Se debe fundamentalmente a:

- tendencia a lo memorístico en el tipo de preguntas y respuestas
- presiones por cubrir todo el contenido de los materiales educativos

Por otra parte, los jóvenes llegan a la educación con una serie de conceptos de carácter intuitivo, unas teorías propias acerca del mundo, de la materia, la mente y la vida. Algunas de estas primeras intuiciones son maravillosas, y algunas acertadas, pero la mayoría son erróneas. En la escuela hay que erradicar las erróneas a través de la enseñanza de las distintas áreas del currículo. El problema es que realmente este objetivo no siempre se alcanza en la escuela, porque simplemente se añade una capa de alfabetización cultural, pero el 'ingrediente' inicial, esas intuiciones, sigue allí. Estas creencias constituyen una poderosa forma de pensar, muy arraigada, y muy difícil de cambiar, en distintos campos:

- Ciencia (ideas equivocadas)
- Matemáticas (algoritmos aplicados con rigidez)
- Ciencias sociales/Humanidades/Arte (estereotipos)

Cómo podemos ayudar a nuestros alumnos a comprender

1) Fijarnos en el funcionamiento de determinadas instituciones:

- de antiguas instituciones: los modelos de aprendizaje (donde el aprendiz aprendía de ver al maestro)
- nuevas instituciones: los museos para niños (donde los niños aprenden a base de experimentar)

2) Desafiar los errores o ideas equivocadas:

Disciplina	Limitaciones académicas	Intervención educativa
Encuentro científico	ideas equivocadas	experimentos
Exploración matemática	algoritmo rígidamente aplicado	semántica
Humanidades/Ciencias sociales	estereotipos	perspectivas múltiples

3) Servirnos de las inteligencias múltiples para ayudarles a comprender

- a) Utilizando distintos enfoques, distintas maneras de presentar un tema;
- b) Empleando analogías de otro campo;
- c) Usando representaciones precisas (recoger la información fundamental).

En cuanto a los enfoques, un tema determinado puede presentarse de muchas formas:

- narrativa (cuentos, historias)
- lógica/matemática (ritmo, estudio de poblaciones, silogismos)
- existencial (grandes cuestiones existenciales)
- estética (obras de arte)
- 'manos a la obra'
- interpersonal/colaborativa (role-play, teatro)

Si presentamos un tema determinado desde varios enfoques, por una parte conseguiremos llegar a más jóvenes y por otra les daremos la oportunidad de sentir qué es ser un experto y qué significa tener una mente disciplinada.

En resumen

La ciencia cognitiva pretende comprender la representación mental, teniendo en cuenta que hay diferentes formas de representar el mundo (múltiples inteligencias), y que cada individuo es diferente de los demás.

A la hora de eliminar las intuiciones, muchas de ellas erróneas, hay que decidir qué es lo realmente importante, para dedicar tiempo a ello y presentarlo de formas diferentes.

Es un hecho que todas las mentes son diferentes y que es difícil llegar al entendimiento. Sin embargo, actualmente disponemos de medios poderosos para mejorar la comprensión, por ejemplo, la tecnología.

A modo de conclusión podemos afirmar:

- El mayor enemigo de la comprensión es pretender abarcarlo todo.
- Las disciplinas curriculares es lo que nos separa de los bárbaros.
- El hecho más importante en educación es la experiencia formadora que tiene lugar cuando el joven entra en contacto con algo que atrae su curiosidad y estimula una exploración posterior.